



ホーンスピーカー一体型マルチ電子音回転灯

シグナルホン

取扱説明書

[MODEL : RT]

このたびは、**パトライト シグナルホン**をお買い上げいただきましてありがとうございます。ご使用前にこの取扱説明書をよくお読みのうえ、正しくお使いください。また、本書は大切に保管してください。保守・点検や補修などをするときには、必ず本書を読み直してください。なお、ご不明な点は最終ページに記載の各営業所、または技術相談窓口へお問い合わせください。

安全上のご注意

お使いになる人や他の人への危害、財産への損害を未然に防止するため、必ずお守りいただくことを、次のように説明しています。

■表示内容を無視して誤った使い方をしたときに生じる危害や損害の程度を、次の表示で区分し、説明しています。

- 危険** この表示の欄は「死亡または重傷を負う危険が切迫して生じることが想定される」内容です。
- 警告** この表示の欄は、「死亡または重傷を負う可能性が想定される」内容です。
- 注意** この表示の欄は、「傷害を負う可能性または物的損害のみが発生する可能性が想定される」内容です。

1. 安全のため必ずお守りいただきたいこと

危険 発火注意

- 回転灯が点灯しているときに紙や布などの燃えやすいものをかぶせないでください。火災の原因となります。

警告

- 配線・製品の取付けは、必ず電源を切っておこなってください。感電の恐れがあります。
- 製品の分解・改造をしないでください。火災、感電などの恐れがあります。製品内部の修理・点検などは、最終ページに記載の各営業所、または技術相談窓口へお問い合わせください。
- 配線は間違いないよう注意してください。配線を間違えると内部回路が焼損し、火災の原因になります。
- 電源は、必ず電圧許容範囲内で使用してください。火災や故障の原因になります。
- 工事を伴う設置は、必ず専門業者へ依頼してください。感電、火災、落下などの恐れがあります。

注意

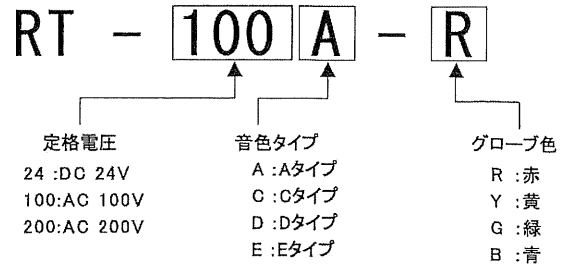
- 電源回路及び本体内部回路保護のため、必ず外部ヒューズを接続してください。
- 電球は「10.仕様」および製品の銘板表示されている電球以外は使用しないでください。製品の故障や電源焼損の原因となります。
- グローブは必ず閉めてから使用してください。反射鏡の回転による負傷、電球の熱による火傷などの恐れがあります。
- 警告および注意事項に反したお取扱い、分解・改造や天災などによって生じた故障についての保証はできません。また本書に記載した内容以外での使用は避けてください。

お願い

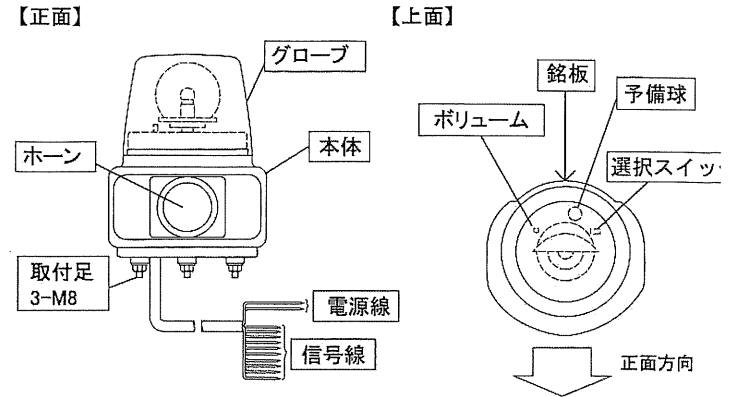
- 強い電波や誘導ノイズのない環境で使用してください。ホーンからノイズがでる恐れがあります。
- 腐食性ガスのない環境で使用してください。故障の原因となります。
- 静電破壊防止のため、体に帯電している静電気を放電させてから、作業をおこなってください。他のアースされている金属部分を素手で触れると、静電気を放電させることができます。
- 各製品の取付けは、推奨トルク値にておこなってください。
- 本製品を安全重視の保安目的で使用するには、必ず日常点検を実施し、万一の不具合・故障発生時に対応できるシステム設計をおこなってください。
- グローブを外したままや割れたままで放置しないでください。内部に水や埃が入ると故障の原因となります。

※内蔵アラーム・メロディを使用する際のご注意
 RT-□A/C/D(Aタイプ、Cタイプ、Dタイプ)につきましては、日本国内での著作権使用許諾を弊社にて取得しておりますが、日本以外の国での著作権使用許諾は取得しておりませんので、お客様自身で取得していただくことになります。
 なお、RT-□E(Eタイプ)は著作権許諾が必要な音色を使用しておりませんので、日本以外でもそのままご利用いただけます。

2. 呼称表示

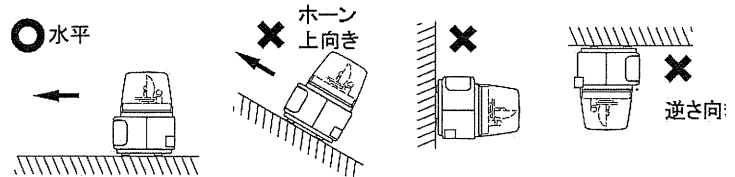
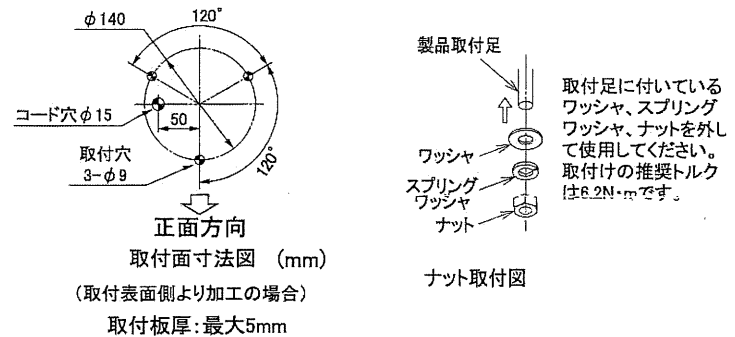


3. 各部の名称



4. 取付方法

● 取付面へ取付穴の加工をおこなってください。(取付面寸法図参照)



警告

- 製品の取付けは、必ず電源を切っておこなってください。感電の恐れがあります。
- 工事を伴う設置は、必ず専門業者へ依頼してください。感電、火災、落下などの恐れがあります。

注意

- 取付面は、製品の重さに耐えることができる十分な強度を確保してください。

お願い

- 高所へ設置する場合は、補修のしやすい足場のある場所を選んでください。
- 電源に接続した状態のまま使用する場合は、安全のため本体近くに容易に電源を切ることができるスイッチを設けてください。
- ホーン部を上向きに取り付けしないでください。水や埃が入り、故障の原因になります。
- 横および逆さ方向の取付けはしないでください。
- 配線時に電源線及び信号線を引っ張ったり、本体内に押し込んだりしないでください。
- 振動の発生する場所では製品落下を防ぐため、取付ナットの締付けの定期点検や、ねじロックなどの塗布をおこなってください。

お知らせ

- 取付面の材質・厚さや、製品の再生音量により、取付面が共振し、振動音(ビビリ音)が発生する場合があります。
- 振動が激しい場所で使用すると、電球寿命が短くなります。

配線方法

信号線の外部接続には、リレー・スイッチなどの無電圧接点回路、またはオープンコレクタ回路(NPN型)を使用してください。回路・接点容量は、表を参照してください。

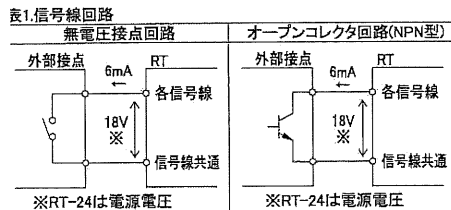
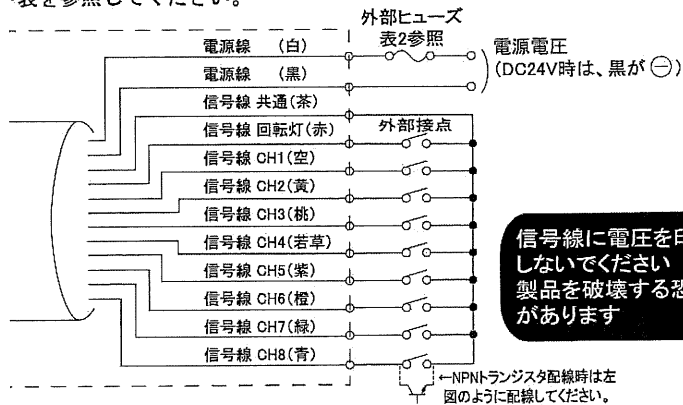
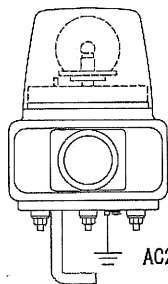


表2.突入電流・ヒューズ

型式	突入電流	ヒューズ
RT-24	最大 10A / 20ms	250V 2A
RT-100	最大 5A / 20ms	250V 0.5A
RT-200	最大 2.5A / 20ms	250V 0.5A

表3.信号線接点容量

電流容量	10mA以上
耐電圧	DC27V以上
もれ電流	0.1mA以下
ON電圧(Vsat)	1V以下



警告

- 配線は必ず電源を切っておこなってください。感電の恐れがあります。
- 配線は間違いないよう注意してください。内部回路が焼損し、火災の原因になります。
- AC200V仕様については感電や火災事故防止のため必ずアース端子を接地してください。

注意

- 電源回路および本体内部回路保護のため、必ず外部ヒューズを接続してください。

お願い

- 電源を入れる前に、配線が正しくおこなわれていることを確認してください。
- ノイズ対策のため、各配線はできるだけ短くし、シールド線を使用することをお勧めします。また、高電圧線に沿わせたり、誘導ノイズを受けやすい場所に配線すると、ノイズの影響を受け、誤動作する恐れがあります。
- 電源線にリレー・スイッチなどの無電圧接点を使用する場合は、突入電流を考慮したものを選定してください。容量が不足すると、接点の溶着・誤動作の原因となります。
- 複数台を制御する場合は、それぞれ接点を独立させてください。

設定方法

-1. 選択スイッチ

以下の機能の選択が可能です。

3-1-1 音色グループ選択 (選択スイッチ1~3)

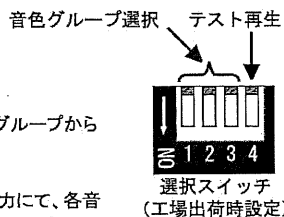
選択スイッチ1~3の操作で、A~Hの8種類の音色グループから選択が可能です。

●音色グループA~G(ピット入力)

入力モードがピット入力に設定されます。ピット入力にて、各音色グループに対応したCHの音色が再生します。動作は「7-1.ピット入力」を参照してください。

●音色グループH(バイナリ入力)

入力モードがバイナリ入力に設定されます。バイナリ入力ではCH1~CH6の信号線を使用し、32音から音色を選択できます。再生する音色No.はバイナリ入力コード表を参照してください。動作は「7-2.バイナリ入力」を参照してください。



6-1-2テスト再生 (選択スイッチ4)

通電時にONすると、選択されている音色グループのCH1を再生します。動作確認や音量調整時に使用してください。

お願い

- 選択スイッチは、ピンセットなどの工具を用いて、操作してください。
- 選択スイッチは、過大な力で操作しないでください。選択スイッチが折れる恐れがあります。
- テスト再生はCHと共通の信号線を短絡せずに使用してください。短絡されている間はテスト再生されません。

●音色タイプA (型式: RT-□A)

音色グループ

グループ	グループA	グループB	グループC	グループD
信号線	ON 1 2 3 4	ON 1 2 3 4	ON 1 2 3 4	ON 1 2 3 4
CH 1(空)	エリーゼのために	メリーさんの羊	アマリス	大きな古時計
CH 2(黄)	乙女の祈り	草薙馬	モーツァルト40番	アヴェ・マリア
CH 3(桃)	メヌエット	かっこう	静かな湖畔	デイドリーム・ゼリーパー
CH 4(若草)	アニーローリー	村のかじや	山の音楽家	ロンドン橋
CH 5(紫)	ロンドン橋	アビニヨンの橋の上で	禁じられた遊び	カンカン
CH 6(橙)	ホルディリア	デイドリーム・ゼリーパー	カチューシャ	バララ
CH 7(緑)	ピンポン	ピンポン	ピンポン	ピロロン
CH 8(青)	ピピピ...	ピピピ...	ピピピ...	ピピピ
グループ	グループE	グループF	グループG	グループH
信号線	ON 1 2 3 4	ON 1 2 3 4	ON 1 2 3 4	ON 1 2 3 4
CH 1(空)	禁じられた遊び	メリーさんの羊	ブービー	CH1~CH6を使用し 音色1~32を 選択できます (バイナリ入力)
CH 2(黄)	草薙馬	モーツァルト40番	ブルル	
CH 3(桃)	メヌエット	ホルディリア	カンカン	
CH 4(若草)	アヴェ・マリア	デイドリーム・ゼリーパー	バララ	
CH 5(紫)	ブルル+カンカン	ビーボビーボ	ビーボビーボ	
CH 6(橙)	列車通過音	ピボバボピボバン	ピボバボピボバン	
CH 7(緑)	ピロロン	ピロロン	ピロロン	
CH 8(青)	ピロロン	ピピピ	ピピピ	

音色一覧

音色No.	音色No.	音色No.	音色No.
01 ブービー	09 ブルル+カンカン	17 ロンドン橋	25 アマリス
02 ブルル	10 列車通過音	18 ホルディリア	26 モーツァルト40番
03 カンカン	11 ピンポン	19 メリーさんの羊	27 静かな湖畔
04 バララ	12 ピピピ...	20 草薙馬	28 山の音楽家
05 ビーボビーボ	13 エリーゼのために	21 かっこう	29 禁じられた遊び
06 ピボバボピボバン	14 乙女の祈り	22 村のかじや	30 カチューシャ
07 ピロロン	15 メヌエット	23 アビニヨンの橋の上で	31 大きな古時計
08 ピピピ	16 アニーローリー	24 デイドリーム・ゼリーパー	32 アヴェ・マリア

※24,30
JTBAC
T-0660152

著作者 13:LUDWIG VAN BEETHOVEN 14:BADARZEWSKA BARANOWSKA TEKLA 15:BACH JOHANN SEBASTIAN 16:SCOTT LADY JOHN DOUGLAS 17:18-21-25-28-29:TRADITIONAL 19-27:PO 20:FOSTER STEPHEN COLLINS 22:文部省唱歌 23:WERNER HEINRICH (DE 2) 24:STEWART JOHN C 26:MOZART WOLFGANG AMADEUS 30:BLANTER MATVEJ ISAAKOVICH 31:WORK HENRY CLAY 32:SCHUBERT FRANZ

●音色タイプC (型式: RT-□C)

音色グループ

グループ	グループA	グループB	グループC	グループD
信号線	ON 1 2 3 4	ON 1 2 3 4	ON 1 2 3 4	ON 1 2 3 4
CH 1(空)	君の瞳に恋してる	カノン	ミス・ア・シング	今すぐ kiss me
CH 2(黄)	TOP OF THE WORLD	ララサンシャイン	夜空ノムコウ	春よ、来い
CH 3(桃)	ENTERTAINER	宇宙戦艦ヤマト	愛は勝つ	宇宙戦艦ヤマト
CH 4(若草)	AMAZING GRACE	おしえて	TRUTH	ララサンシャイン
CH 5(紫)	垂麻色の髪の乙女	負けないで	ガッツだぜ!!	君の瞳に恋してる
CH 6(橙)	オーシャンゼリゼ	ロッキーのテーマ	おどるボンボコリン	ロッキーのテーマ
CH 7(緑)	ピンポン	ピンポン	ピンポン	ピンポン
CH 8(青)	ピピピ...	ピピピ...	ピピピ...	ピピピ...
グループ	グループE	グループF	グループG	グループH
信号線	ON 1 2 3 4	ON 1 2 3 4	ON 1 2 3 4	ON 1 2 3 4
CH 1(空)	垂麻色の髪の乙女	ブービー	おどるボンボコリン	CH1~CH6を使用し 音色1~32を 選択できます (バイナリ入力)
CH 2(黄)	負けないで	ブルル	愛は勝つ	
CH 3(桃)	ガッツだぜ!!	ブルル+カンカン	TRUTH	
CH 4(若草)	TOP OF THE WORLD	列車通過音	オーシャンゼリゼ	
CH 5(紫)	カノン	ピロロン	AMAZING GRACE	
CH 6(橙)	春よ、来い	ピピピ	夜空ノムコウ	
CH 7(緑)	ピンポン	ピンポン	ピンポン	
CH 8(青)	ピピピ...	ピピピ...	ピピピ...	

音色一覧

音色No.	音色No.	音色No.	音色No.
01 ブービー	09 ブルル+カンカン	17 垂麻色の髪の乙女	25 ミス・ア・シング
02 ブルル	10 列車通過音	18 オーシャンゼリゼ	26 夜空ノムコウ
03 カンカン	11 ピンポン	19 カノン	27 愛は勝つ
04 バララ	12 ピピピ...	20 ララサンシャイン	28 TRUTH
05 ビーボビーボ	13 君の瞳に恋してる	21 宇宙戦艦ヤマト	29 ガッツだぜ!!
06 ピボバボピボバン	14 TOP OF THE WORLD	22 おしえて	30 おどるボンボコリン
07 ピロロン	15 ENTERTAINER	23 負けないで	31 今すぐ kiss me
08 ピピピ	16 AMAZING GRACE	24 ロッキーのテーマ	32 春よ、来い

著作者 13:GREWE BOB 14:CARPENTER RICHARD LYNN 15:JOPLIN SCOTT 16:CARRELL 17:すぎやま こういち 18:WILSHAW MICHAEL 19:PACHHELBEL JOHANN 20:伊秩 弘将 21:宮川 泰 22:渡辺 岳夫 23-30:織田 哲郎 24:CONTI BILL 25:WARREN DIANE EVE 26:川村 結花 27:KAN 28:安藤 まさひろ 29-トマス 松本 31:平川 達也 32:松任谷 由実

※13~14,17,18,20~31
JTBAC
T-0710139
※32
NextOne

●音色タイプD (型式:RT-□D)

音色グループ

グループ	グループA	グループB	グループC	グループD
CH 1(空)	Runner	HAPPY BIRTHDAY	黄色いリボン	テキサスの黄色いバラ
CH 2(黄)	守ってあげたい	HIHO	雪山賛歌	アルプス一万尺
CH 3(緑)	オリビアを聞きながら	線路は続くよどこまでも	テキサスの黄色いバラ	聖者が街にやってくる
CH4(香草)	September	森のくまさん	アルプス一万尺	ロンドンデリーの歌
CH 5(紫)	土曜日の恋人	おもちゃのチャチャチャ	聖者が街にやってくる	プープー
CH 6(橙)	秋の気配	こんなこいるかな	ロンドンデリーの歌	ブルル
CH 7(緑)	サーフ天国・スキー天国	シューベルトの子守唄	Runner	ピンポン
CH 8(青)	色・ホワイトブレンド	赤鼻のトナカイ	守ってあげたい	ピピピ...

音色一覧

音色No.	音色	音色No.	音色	音色No.	音色
01	プープー	09	ピンポン	17	サーフ天国・スキー天国
02	ブルル	10	ピピピ...	18	色・ホワイトブレンド
03	カンカン	11	Runner	19	HAPPY BIRTHDAY
04	バララ	12	守ってあげたい	20	HIHO
05	ピーポーピー	13	オリビアを聞きながら	21	線路は続くよどこまでも
06	ピボバピボバ	14	September	22	森のくまさん
07	ピロロン	15	土曜日の恋人	23	おもちゃのチャチャチャ
08	ピピピ...	16	秋の気配	24	こんなこいるかな
				25	シューベルトの子守唄
				26	赤鼻のトナカイ
				27	黄色いリボン
				28	雪山賛歌
				29	テキサスの黄色いバラ
				30	アルプス一万尺
				31	聖者が街にやってくる
				32	ロンドンデリーの歌

著作権者 11:Newファンキー 末吉 12:松任谷 由実 13:尾崎 亜美 14:林 哲司 15:山下 達郎
 16:小田 和正 17:松任谷 由実 18:竹内 まりや 19:HILL MILDRED J 20:CHURCHILL
 FRANK E 21:22:27-29:30:31:32:TRADITIONAL 23:越前 信義 24:渋谷 毅
 25:SCHUBERT FRANZ 26:MARKS JOHN D 28:アメリカ民謡

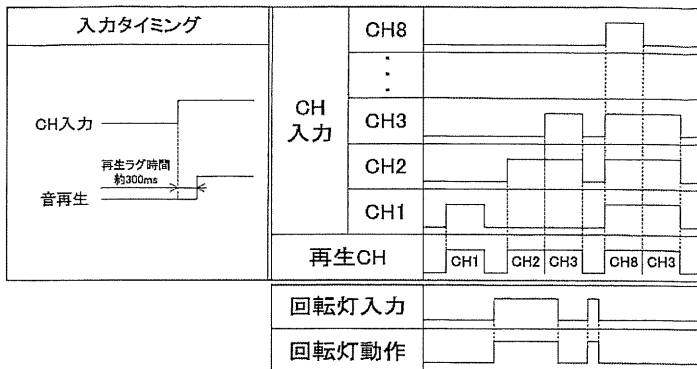


7. 再生方法

製品の電源を入れ、信号線 共通(茶)と信号線 CH1~CH8を短絡させると、音が再生します。再生する音色は、選択スイッチの音色グループにより異なります。また、信号線 回転灯(赤)と信号線 共通(茶)を短絡させると、回転灯が動作します。音・回転灯は信号線が短絡されている間作し続け、開放するとストップします。

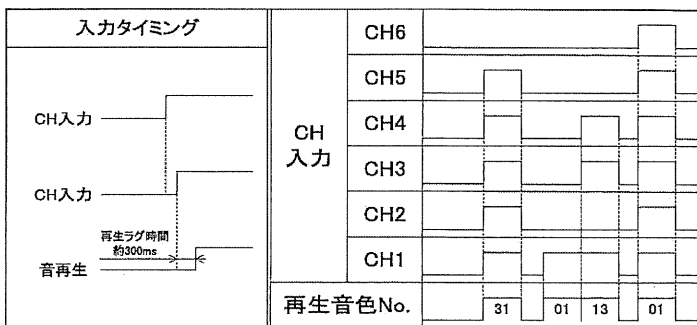
7-1. ビット入力

信号線 共通と信号線CH1~8を短絡させると、選択した音色グループの各CHが再生します。
 ●同時に2つ以上の信号線(CH)と信号線 共通を短絡した場合、数字の大きいCHが再生します。
 信号線入力優先順位 CH8>CH7>...>CH2>CH1



7-2. バイナリ入力

信号線 共通と信号線 CH1~CH6を短絡させると、短絡状態により音色01~32が再生します(バイナリ入力コード表参照)



バイナリ入力コード表

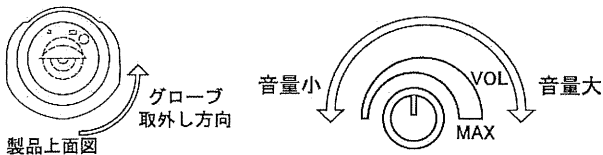
音色No.	CH1	CH2	CH3	CH4	CH5	CH6	音色No.	CH1	CH2	CH3	CH4	CH5	CH6
01	1	0	0	0	0	0	12	0	0	1	1	0	0
02	0	1	0	0	0	0	13	1	0	1	1	0	0
03	1	1	0	0	0	0	14	0	1	1	1	0	0
04	0	0	1	0	0	0	15	1	1	1	1	0	0
05	1	0	1	0	0	0	16	0	0	0	0	1	0
06	0	1	1	0	0	0	17	1	0	0	0	1	0
07	1	1	1	0	0	0	18	0	1	0	0	1	0
08	0	0	0	1	0	0	19	1	1	0	0	1	0
09	1	0	0	1	0	0	20	0	0	1	0	1	0
10	0	1	0	1	0	0	21	1	0	1	0	1	0
11	1	1	0	1	0	0	22	0	1	1	0	1	0

*表中の「1」は、信号線 共通と各信号線の短絡を、「0」は開放を表しています。
 *表中にない入力や、CH7,8を入力した場合、音色01(プープー)が再生します。

6-2. 音量調整

ボリュームで音量調整が可能です。

- グループを反時計方向に回し、取り外します。
- 内部にあるボリュームを時計方向に回すと、音量は大きくなります。



お願い

- ボリュームは、0.3N・m以上の力で回すと破損しますので、軽く回すようにしてください。

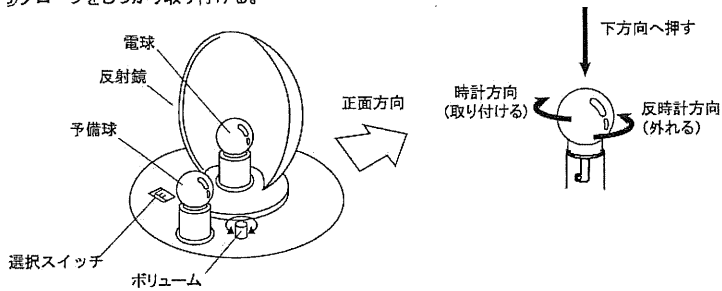
お知らせ

- 音量を大きくすると、音色により音割れが発生する場合があります。
- 使用環境により、ボリュームが最小でも音量が0にならない場合があります。

電球交換

電球が切れた場合は予備球と交換してください。

- ①電源を切る。
- ②グローブを外す。(「6-2.音量調整」参照)
- ③電球を下方向へ押し、反時計方向へ回し取り外す。
- ④新しい電球を下方向へ押し、時計方向へ回し取り付ける。
- ⑤グローブをしっかりと取り付ける。



注意

- 電球を交換する際は、必ず電源を切った状態でおこなってください。ショートのおそれがあります。
- 電球は冷めてから取り外してください。火傷のおそれがあります。
- 電球は「10.仕様」および製品の銘板表示されている電球以外は使用しないでください。製品の故障や電源焼損の原因となります。

修理を依頼される前に

トラブル内容	確認事項	処置方法(参照項目)
音が出ない	電源は供給されていますか?	配線を確認してください。(5.配線方法)
	信号線 共通と信号線 OHが正しく配線されていますか?	配線を確認してください。(5.配線方法)
	ポリウムが最小になっていませんか?	ポリウムを調整してください。(6-2.音量調整)
違うチャンネルが再生される	信号線 共通と信号線 OHが正しく配線されていますか?	配線を確認してください。(5.配線方法)
	選択スイッチが正しく設定されていますか?	選択スイッチを確認してください。(6-1.選択スイッチ)
回転灯が動作しない	電源は供給されていますか?	配線を確認してください。(5.配線方法)
	信号線 共通と信号線 回転灯が正しく配線されていますか?	配線を確認してください。(5.配線方法)

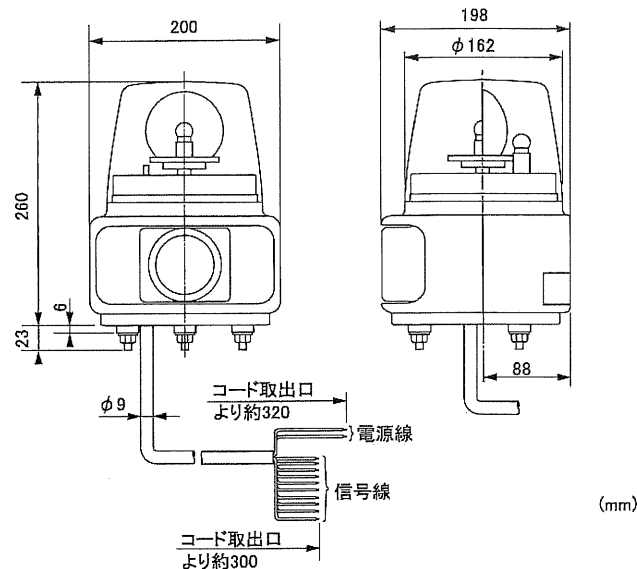
●正常に取付け、操作しても動作しない場合は、最終ページに記載の各営業所、または技術相談窓口へお問い合わせください。

0.仕様

機種名	RT-24A/C/D/E	RT-100A/C/D/E	RT-200A/C/D/E
格電圧	DC24V	AC100V(50/60Hz)	AC200V(50/60Hz)
電圧許容範囲	DC21V~27V	AC100V±10%	AC180V~240V
格消費電力	24W	32W	30W
光数	115±30回	105±30回	95±30回
用電球	24V 20W 12V 15W ガラス形状:G18・口金BA15S 105dB以上		
最大音圧レベル	測定条件: □300mm板に取付け・中心より正面方向 1m・音色05(ピーピーポ)再生 ※音色・使用環境により、音圧レベルは変化します		
力方式	ビット入力 / バイナリ入力 (切り替え可能)		
動時間	約300msec (信号線起動・電源線起動)		
再生可能音色数	ビット入力時: 8 バイナリ入力時: 32		
作温度範囲	-20 ~ 50°C		
目対湿度	85%RH以下 (結露なきこと)		
又付方向	正方向(屋内・屋外兼用)		
保護等級	IP 23		
線抵抗	DC500V 1MΩ以上 (充電金属部-非充電金属部間)		
電圧	AC500V 1分間	AC1000V 1分間	AC1500V 1分間
電圧	充電金属部-非充電金属部間		
振動	19.6m/s ² (30Hz 前後2h・左右2h・上下4h)		
重量	2.0kg±10%		2.5kg±10%

※寸法・仕様および構造などは改善のため予告なく変更することがありますので、ご了承ください。

【外観図】



製品保証規定

[Ver.2.0]

この保証規定は、お客様がお買い上げ頂いた製品に関して、株式会社パトライト (以下、「弊社」といいます) が保証する内容について明記しています。

第1条(目的)

1. 本規定は、弊社の製品 (以下、「本製品」といいます) に関する保証責任の取扱いについて定めるものとします。
2. お客様が本製品の使用を開始された時点で、お客様は本規定に同意して頂いたものとし、お客様と弊社との間で本規定の効力が有効に生ずるものとします。

第2条(保証対象および保証期間)

弊社は、お客様が本製品を購入された日から1年以内 (以下、「保証期間」といいます) に本製品について以下の各号のいずれかに該当した場合 (以下、「不良」といいます)、次条に定める保証責任を負うものとします。
①本製品の外形または内部に本製品の用途または機能を損なう変質または変形が発生した場合
②本製品が製品仕様書に定められた性能を発揮しない場合

第3条(保証内容)

1. 弊社は、本製品に不良が生じた場合 (以下、「不良品」といいます)、自らの裁量によって無償による修理または代替品の提供のいずれかの措置を講じるものとします。
2. 弊社が前項の措置を講じた場合、当該措置がなされた本製品の保証期間は、当初の不良品に関する保証期間と同一とします。
3. 弊社が第1項に基づきお客様に対して本製品の代替品の提供を行った場合、弊社において回収致しました不良品の所有権は、弊社に帰属するものとします。
4. 弊社は、第1項の代替品の提供に関して、製造中止等の諸事情により同一製品を提供できない場合には、自らの裁量により本製品と同等以上の性能を有する製品を提供できるものとします。
5. 以下の各号の部材は、保証の対象外とします。
①消耗品 (モーター・電球・ロータゴム・パッキン・リング・キケン基板等)
②輸送中における本製品の保護を目的とした梱包材料 (製品梱包箱・ビニール袋・緩衝材等)

第4条(免責事項)

1. 弊社は、以下の各号のいずれかに該当する場合、不良に関して前条に定める保証責任を負わないものとします。
①本製品の輸送・運搬中に発生した衝撃・落下等の外部的要因により不良が発生した場合
②本製品の製品仕様書・取扱説明書・取り扱い上の注意等に違反することにより不良が発生した場合
③本製品が設置または接続された装置・機器・車両・船舶・建造物・ソフトウェア等による外的要因に起因して不良が発生した場合
④お客様または第三者が事前に弊社の承諾を得ることなく本製品の分解・改造・補修・付属品取付等を行ったことにより不良が発生した場合
⑤お客様または第三者の故意または過失により不良が発生した場合
⑥お客様が第5条第3項の禁止事項に違反した結果、不良が発生した場合
⑦火災・地震・台風・落雷等の天災地変または公言・塩害・静電気・停電・異常電圧等の外部的要因に起因して不良が発生した場合
⑧本製品の販売時点における科学または技術に関する知見によっては、弊社が不良を予測することができない場合
⑨通常使用に基づく本製品の自然消耗または経年劣化により不良が発生した場合
⑩本製品が日本以外の国において使用されたことにより不良が発生した場合

⑪保証期間の満了後に不良が発生し、お客様において当該不良が保証期間内に発生したことを証明することができない場合
⑫弊社に対して本書のご提示がない場合

2. 弊社は、第3条第1項の措置の実施の有無を問わず、不良に起因してお客様に生じた通常損害、特別損害、機会損失、逸失利益、事故補償、当社製品以外の製品 (本製品と通信回線等により接続されているか否かを問いません) に関する損害、損失、不具合、データ損失および不良を修補するための費用 (人件費、工事費、交通費、運送費等) をいいますが、これらに限られません) のいずれに關しても、一切の責任を負わないものとします。
3. お客様が使用されるシステム・機械・装置等への本製品の適合性はお客様自身でご確認いただくものとし、弊社はこれらと本製品との適合性について一切の責任を負わないものとします。

第5条(ソフトウェアの取扱い)

1. 本製品に弊社が著作権者であるソフトウェア (以下、「本ソフトウェア」といいます) が内蔵されている場合、弊社は、お客様に対して本ソフトウェアを日本国内で使用する非独占的かつ譲渡不能な使用権を許諾するものとします。
2. 弊社は、本ソフトウェアの機能を向上させるべく、自らの裁量により本ソフトウェアをバージョンアップすることができるとします。弊社は、ソフトウェアのバージョンアップに起因してお客様に生じた通常損害、特別損害、機会損失、逸失利益、事故補償、当社製品以外の製品 (本製品と通信回線等により接続されているか否かを問いません) に関する損害、損失、不具合、データ損失および不良を修補するための費用 (人件費、工事費、交通費、運送費等) をいいますが、これらに限られません) のいずれに關しても、一切の責任を負わないものとします。
3. お客様は、事前に弊社の承諾を得ることなく、以下の各号の行為を行ってはならないものとします。
①本ソフトウェアを複製すること
②本ソフトウェアの改変・結合・リバースエンジニアリング・逆コンパイル・逆アセンブル等を行うこと
③本ソフトウェアを第三者に対して再使用許諾・貸与・レンタル・転売すること
④本ソフトウェアを第三者に送信可能な状態でネットワーク上にアップロードすること
⑤本ソフトウェアに付されている著作権表示およびその他の権利表示を除去すること

第6条(その他)

1. 本製品に関する製品仕様書・取扱説明書・カタログ等の記載内容は、事前に予告なしに変更する場合があります。
2. 本製品に関する弊社の責任は、本規定をもって全とし、弊社がこれ以外に一切の責任を負わないものとします。
3. 本保証書は、日本国内においてのみ有効に効力を生ずるものとします。お客様または第三者が本製品を海外へ輸出される場合、本規定の適用は除外されるものとします。
4. 弊社は、お客様による過失・損傷等の事由を問わず、お客様に対して本書の再発行を行わないものとします。
5. 本書は、本書に明示した条件に基づき保証をお約束するものです。従って、本書によって弊社およびそれ以外の事業者に対するお客様の法律上の権利を制限するものではありません。

第7条(準拠法および管轄裁判所)
本規定は、日本法を準拠法とし、日本法に従って解釈されるものとします。本規定の履行および解釈に関して紛争が生じたときは、大阪地方裁判所を第一審の専属的合意管轄裁判所とするものとします。

株式会社パトライト

世界中に「安心・安全・楽楽」をお届けする
株式会社 **パトライト**
http://www.patlite.co.jp

J2D

【受付】平日9:00~17:00
平日12:00~13:00及び土・日・祝日
社休日(留守番電話による対応)
●技術・修理相談窓口(無料): 0120-497-090
※ご注文・価格・商品内容等は、各営業所拠点または販売店にお問い合わせください。

C95100124 |
'17.08 NHI



ビッグホーン

取扱説明書

型式 AHV(K/N)-C

AHMCK-D

AHMCK-E

AHEK

このたびは、ビッグホーンをお買い上げいただき、誠にありがとうございます。
ご使用に際しましては、まずこの取扱説明書を最後までご覧になって、ご使用の
注意事項等を十分にご理解頂き、性能が万全に発揮できる状態で、末永くご愛用
ください。また、いつでも読み返しできるように大切に保管してください。

概要

☆自動機やコンベアラインの始動警報、各種トラブルの伝達、駐車場その他案内警報、危険区域又は設備への接近警報等にご使用いただけます。

☆AHV (K/N) -Cはビットレート64kbit/s (標準) のADPCM方式で-40dB/octのLPF採用により非常にクリアな音声を再生します。(尚、従来のADM方式により分析書込みされた音声ROMは使用できません。)

目次

1 : ! 安全上のご注意…………… P.1~2	7 : 保守部品、オプション品の交換方法…………… P.6
2 : 型式の説明…………… P.2	8 : 定格…………… P.7
3 : 各部の名称…………… P.2	9 : 外観図…………… P.8
4 : 取付方法…………… P.3	10 : 保守部品、オプション品…………… P.9
5 : 結線方法…………… P.3	11 : 原寸取付穴加工図…………… P.10
6 : 使用方法…………… P.3~6	

1 **!** 安全上のご注意

表示内容を見逃して誤った使い方をしたときに生じる危害や損害を説明します。



注意

この表示の欄は「取扱いを誤った場合、使用者が傷害を負うことが想定されるかまたは物的損害の発生が想定される危害・損害の程度」を示します。

本機のご使用前に以下の「注意事項」をよくお読みいただき、理解し遵守してください。

! 注意

- ◎ 結線するときは必ず電源を切ってから行ってください。
感電事故や故障の原因となります。
- ◎ 調節作業、交換作業をするときは必ず電源を切ってから行ってください。
感電事故や故障の原因となります。
- ◎ 電球の交換は電球が冷えてから行ってください。消灯直後、電球は高温となっています。
火傷するおそれがあります。

[取付時のおねがい]

- ◎ 本機は必ず正方向に取付けてご使用してください。
定格に記された性能が満足できなくなります。
- ◎ 直接高圧の水をかけたり、水中に浸けたりすることは絶対に避けてください。
故障の原因となります。
- ◎ 本体より出ている引出しコードを強く引張らないでください。
故障の原因となります。

[結線時のおねがい]

- ◎ 結線の前に使用電源電圧と本機の電源電圧表示が一致していることを確認してください。
- ◎ 外部接点入力線には絶対に電圧を印加しないでください。
内部回路が焼損します。
- ◎ 使用しないリード線の先端は必ず絶縁テープ等で絶縁処理をしてください。
誤動作や故障の原因となります。
- ◎ 電圧変動の激しい電源 (変動率10%を超える電源) やノイズ、サージを多く含む電源 (ノイズ電圧±1000V、1μsを超えるもの) でのご使用は避けてください。
誤動作や故障の原因となります。

- ◎外部接点回路の配線はできるだけ最短で行ない、余分な引回しや高圧ケーブル、交流電源等との併設は避けてください。
また電磁波の強い場所には取付けないでください。
誤動作や故障の原因となります。
- ◎引出しコードには電源線と信号線があり、同色（白）の線がありますので、ご注意ください。

[使用時のお願い]

- ◎電源を投入される前に必ず結線に間違いがないかご確認ください。
- ◎供給電源の投入については電圧が徐々に上昇して定格電圧になるような投入は避けてください。
誤動作のおそれがあります。
- ◎起動入力信号及び電源は短時間にON-OFFを繰り返すチャタリング的な投入は行なわないでください。OFF後は少なくとも1秒以上後にONするようにしてください。
誤動作のおそれがあります。
- ◎音量調節ボリュームや音色切替えスイッチを強く押ししたり、無理に回さないでください。
ボリュームやスイッチ故障の原因となります。

[保守部品、オプション品交換時のお願い]

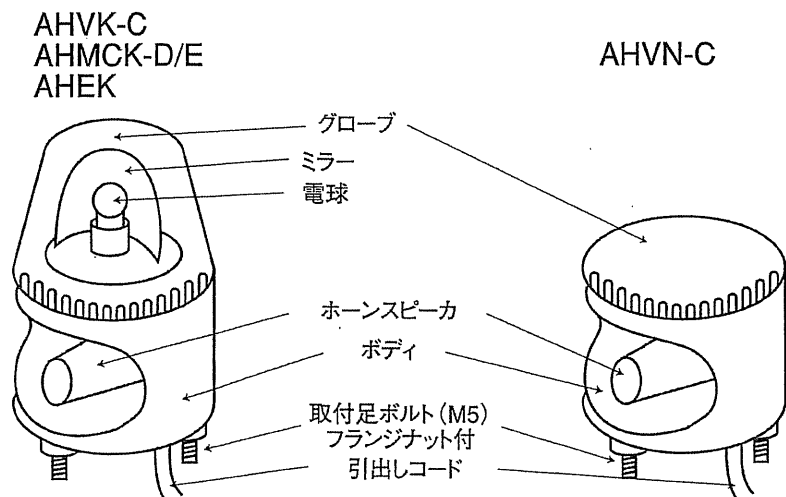
- ◎オプション品の取付けはこの取扱説明書に示す手順を守って行なってください。
定格に記された性能が満足できなくなります。
- ◎電球は必ず **10 保守部品、オプション品** を参考に同一定格の電球を販売店にてお買い求めください。
故障の原因となります。

2 型式の説明

AHVK-100R-C

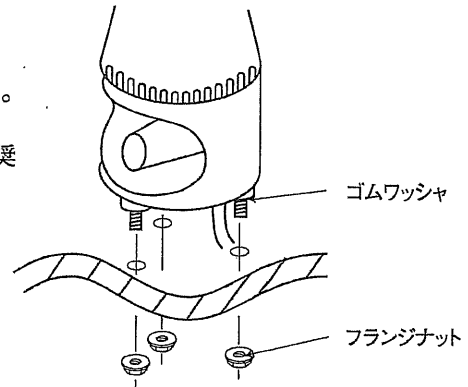
<p>機種の型式</p> <p>AHVK : 音声合成タイプ回転灯一体型</p> <p>AHVN : 音声合成タイプスピーカ単体型</p> <p>AHMCK : メロディタイプ回転灯一体型</p> <p>AHEK : アラームタイプ回転灯一体型</p>	<p>製品の電源電圧</p> <p>12 : DC12V</p> <p>24 : AC/DC24V</p> <p>48 : DC48V</p> <p>100 : AC100V</p> <p>200 : AC200V</p>	<p>グローブの色調 (Nタイプはなし)</p> <p>R : 赤</p> <p>Y : 黄</p> <p>G : 緑</p> <p>B : 青</p>
--	---	--

3 各部の名称



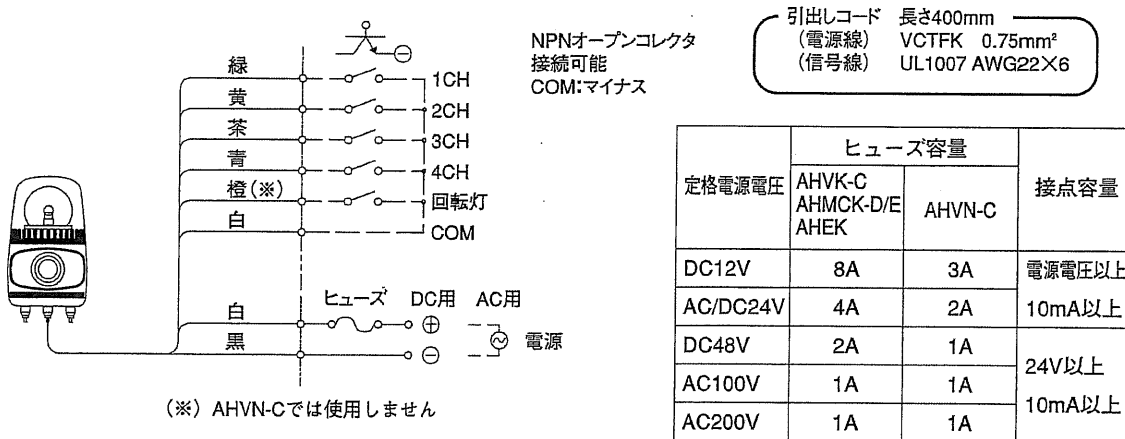
4 取付方法

- ▽取付けは振動の少ない十分強度のある平らな面を選んで取付けてください。
- ▽取付面の穴加工寸法は **II 原寸取付穴加工図** を参照してください。
- ▽右図に示すようにフランジナットを使用して確実に締付けてください。推奨締付トルクは1.0N・mです。



5 結線方法

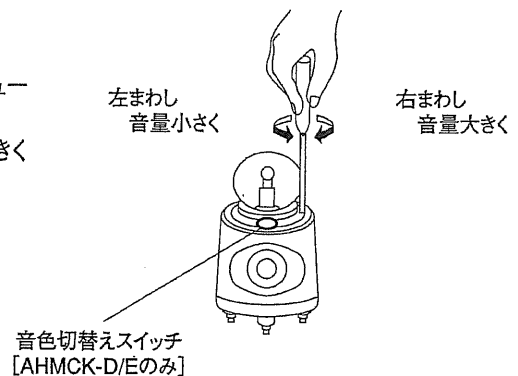
- ▽下図に結線方法を示します。
- ▽本機にはヒューズを内蔵しておりませんので、電源は保護ヒューズを介して供給してください。



6 使用方法

☆音量の調節

- ▽音量の調節はグローブを左に回して外し、ボディ内部の音量調節ボリュームにより調節できます。
- ▽音量はボリュームを左に回すと音量が小さくなり、右に回すと音量が大きくなります。(右図参照 出荷時は最大に設定。調節範囲:0~105dB)



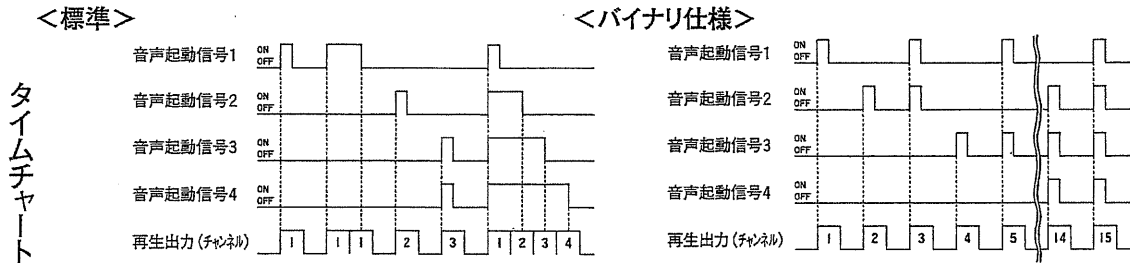
☆AHV (K/N) -Cの音声再生

- ▽音声起動信号は連動しており、コメント再生中は回転灯（ランプ）も回ります。ただし、回転灯起動信号は回転灯（ランプ）のみ動作します。
- ▽音声起動信号がワンショット（100ms以上必要）の場合、コメントを1回のみ再生して停止します。
- ▽音声起動信号が連続の場合、コメントを繰り返し再生します。
- ▽一度再生が始まると電源をOFFしない限りコメントを最後まで再生して停止します。
- ▽ビット入力の場合、同時に複数の音声起動信号が入力されたときは若いチャンネル番号のコメントを再生します。
- ▽バイナリ入力の場合、音声起動信号の組合せにより下表に示すチャンネルのコメントを再生します。但し、各信号間のタイムラグは10ms以下としてください。

バイナリ入力時の対比表

再生チャンネル	待機	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
音声起動信号	1		○		○		○		○		○		○		○	
	2			○	○			○	○			○	○			○
	3					○	○	○	○				○	○	○	○
	4									○	○	○	○	○	○	○

○：ONになった音声起動信号



※このタイムチャートにはタイムラグは含まれておりません。

☆AHEKの音色再生

- ▽音色起動信号は連動しており、音色再生中は回転灯（ランプ）も回ります。ただし、回転灯起動信号は回転灯（ランプ）のみ動作します。
- ▽同時に複数の信号線をONした場合、大きい番号の音色が吹鳴します。

音色名

1ch	ベルの音（ブルルル）
2ch	ブザー音（ブーブーブー）
3ch	チャイム音（ピン〜ポーン）
4ch	呼出音（ピポピポ）

☆AHMCK-D/Eの音色再生

▽音色起動信号は連動しており、音色再生中は回転灯(ランプ)も回ります。ただし、回転灯起動信号は回転灯(ランプ)のみ動作します。

▽音色グループ設定はボディ内部の音色切替えスイッチ(P3参照)にて行ないます。

▽切替はP5を参照し、いずれか1つの音色グループを選択します。(出荷時は音色グループ0に設定されています。)

○音色グループ0～Eの場合

・ビット入力対応となります。同時に複数の信号線をONした場合、若い番号の音色が吹鳴します。

○音色グループFの場合

・バイナリ入力対応となります。対応する組合せで信号線をONすると、対応した音色が吹鳴します。

AHMCK-D 音色グループ一覧表

音色グループ	音色起動信号(線色)			
	1(緑)	2(黄)	3(茶)	4(青)
0	明日があるさ	エレクトリカルパレード	サザエさん	タッチ
1	チャイム音	ピピピピ音	禁じられた遊び	カチューシャ
2	禁じられた遊び	カチューシャ	メリーさんの羊	草競馬
3	チャイム音(ピンポーン)	ピピピピ音	メリーさんの羊	草競馬
4	チャイム音(ピンポーン)	ピピピピ音	フリッカー音	ピララ音
5	チャイム音(ピンポーン)	ピピピピ音	アマリリス	モーツァルト40番
6	アマリリス	モーツァルト40番	明日があるさ	エレクトリカルパレード
7	チャイム音(ピンポーン)	ピピピピ音	明日があるさ	エレクトリカルパレード
8	ピララ音	ダウン音	非常ベル音	フリッカー音
9	チャイム音(ピンポーン)	ピピピピ音	サザエさん	タッチ
A	メリーさんの羊	草競馬	アマリリス	モーツァルト40番
B	非常ベル音	フリッカー音	チャイム音(ピンポーン)	ピピピピ音
C	ダウン音	非常ベル音	チャイム音(ピンポーン)	ピピピピ音
D	ピララ音	フリッカー音	メリーさんの羊	草競馬
E	ダウン音	非常ベル音	サザエさん	タッチ
F	バイナリモード([P6]参照)			

AHMCK-E 音色グループ一覧表

音色グループ	音色起動信号(線色)			
	1(緑)	2(黄)	3(茶)	4(青)
0	ルパン三世	大きな古時計	踏切音(カーンカーン)	ピララ新音(ピララ)
1	チャイム音(ピンポーン)	ピピピピ音	美酒加珈フェイ	花
2	美酒加珈フェイ	花	地上の星	ああ人生に涙あり
3	チャイム音(ピンポーン)	ピピピピ音	地上の星	ああ人生に涙あり
4	チャイム音(ピンポーン)	ピピピピ音	笑点のテーマ	救急車音(ピーポーピーポー)
5	チャイム音(ピンポーン)	ピピピピ音	RAIDERS OF THE LOST ARK	ET
6	RAIDERS OF THE LOST ARK	ET	ルパン三世	大きな古時計
7	チャイム音(ピンポーン)	ピピピピ音	ルパン三世	大きな古時計
8	救急車音(ピーポーピーポー)	汽笛音(ブーブー)	発車ベル音(トゥルルル)	笑点のテーマ
9	チャイム音(ピンポーン)	ピピピピ音	踏切音(カーンカーン)	ピララ新音(ピララ)
A	地上の星	ああ人生に涙あり	RAIDERS OF THE LOST ARK	ET
B	発車ベル音(トゥルルル)	笑点のテーマ	チャイム音(ピンポーン)	ピピピピ音
C	汽笛音(ブーブー)	発車ベル音(トゥルルル)	チャイム音(ピンポーン)	ピピピピ音
D	救急車音(ピーポーピーポー)	笑点のテーマ	地上の星	ああ人生に涙あり
E	汽笛音(ブーブー)	発車ベル音(トゥルルル)	踏切音(カーンカーン)	ピララ新音(ピララ)
F	バイナリモード([P6]参照)			

<バイナリモード> (音色グループFに適用)

音色チャンネル	音色名 AHMCK-D	音色名 AHMCK-E	音色起動信号 (線色)			
			1 (緑)	2 (黄)	3 (茶)	4 (青)
1ch	チャイム音 (ピンポーン)	チャイム音 (ピンポーン)	○			
2ch	ビビビ音	ビビビ音		○		
3ch	禁じられた遊び	美酒加珈フェイ	○	○		
4ch	カチューシャ	花			○	
5ch	メリーさんの羊	地上の星	○		○	
6ch	草競馬	ああ人生に涙あり		○	○	
7ch	アマリリス	RAIDERS OF THE LOST ARK	○	○	○	
8ch	モーツアルト40番	ET				○
9ch	ピララ音	救急車音 (ピーポーピーポー)	○			○
10ch	ダウン音	汽笛音 (ブーブー)		○		○
11ch	明日があるさ	ルパン三世	○	○		○
12ch	エレクトリカルパレード	大きな古時計			○	○
13ch	サザエさん	踏切音 (カーンカーン)	○		○	○
14ch	タッチ	ピララ新音 (ピララ)		○	○	○
15ch	非常ベル音	発車ベル音 (トゥルルル)	○	○	○	○

○ :ONになった音色起動信号

(バイナリモードでは、AHMCK-Dは「フリッカー音」、AHMCK-Eは「笑点テーマ」を吹鳴できません。)

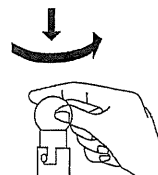
7 保守部品、オプション品の交換方法

☆電球の交換方法

▽グローブを左に回して外します。

▽右図を参考に電球を押さえながら左 (反時計回り) に回すと外れます。

押さえて左にまわす



☆音声ROMの交換方法 [AHV (K/N) -Cのみ]

▽底蓋ねじ3本を外し、ボディ内部の基板にROMソケットに挿入された音声ROMをROM引き器を用いて抜取ります。

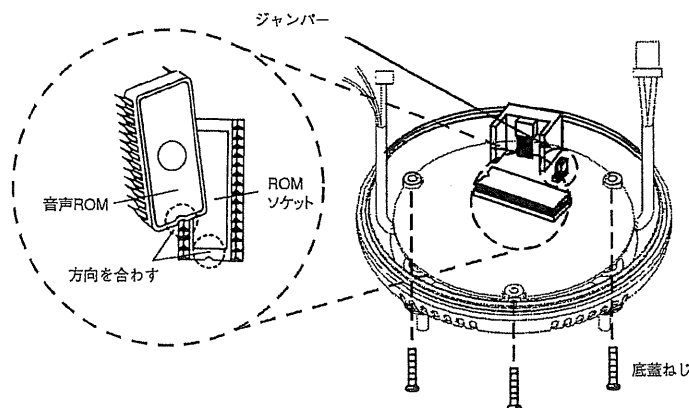
▽交換用の音声ROMをROMソケットに差込みます。(差込みの際、方向間違いや差込み足の折れにご注意してください。)

▽使用する音声ROMタイプ (1M、2M、4M) に変更がある場合は下表を参考にジャンパーの設定を変更します。

▽音声ROM交換後、元通りに組立てる際はリード線等をはさまないように注意してください。

ROMタイプ別によるジャンパー設定

ROMタイプ	1M bit・2M bit		4M bit	
ジャンパー位置	1M	4M	1M	4M



8 定格

型 式	定格電圧	使用電圧範囲	消費電力	使用電球	材質・色調	質量	
AHEK-12※	DC12V	10.8~13.2V	12W	12V10W	ボディ： ABS樹脂 (ホワイトグレー) グローブ： メタクリル樹脂 (赤/黄/緑/青)	1.3kg	
AHEK-24※	AC/DC24V	21.6~26.4V	15W	24V10W			
AHEK-48※	DC48V	43.2~52.8V	20W	55V10W			
AHEK-100※	AC100V	90~110V	12W	12V5W		1.6kg	
AHEK-200※	AC200V	180~220V					
AHVK-12※-C AHMCK-12※-D/E	DC12V	10.8~13.2V	12W	12V10W		1.3kg	
AHVK-24※-C AHMCK-24※-D/E	AC/DC24V	21.6~26.4V	20W	24V10W			
AHVK-48※-C AHMCK-48※-D/E	DC48V	43.2~52.8V	25W	55V10W			
AHVK-100※-C AHMCK-100※-D/E	AC100V	90~110V	15W	12V5W			1.6kg
AHVK-200※-C AHMCK-200※-D/E	AC200V	180~220V					
AHVN-12-C	DC12V	10.8~13.2V	5W	—	ボディ、グローブ： ABS樹脂 (ホワイトグレー)		0.9kg
AHVN-24-C	AC/DC24V	21.6~26.4V	12W				
AHVN-48-C	DC48V	43.2~52.8V	18W				
AHVN-100-C	AC100V	90~110V	10W			1.4kg	
AHVN-200-C	AC200V	180~220V					

型式内の「※」は表示色(赤:R、黄:Y、緑:G、青:B)を表わします。

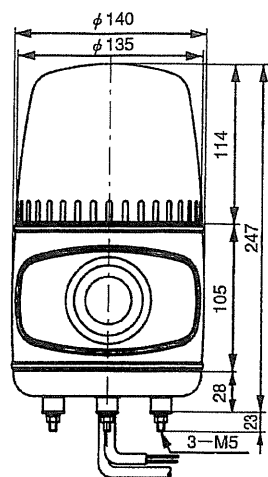
定 格 出 力	3W
音 圧	最大105dB (1m前方)
閃光数 (Kタイプのみ)	140min ⁻¹
使用周囲温度	-10℃~50℃
使用周囲湿度	15%~90%RH (結露なきこと)
使用雰囲気	腐食性ガスのないこと
保護特性	IP23 (防雨構造 正方向取付時)

音声合成仕様[AHV(K/N)-Cのみ]

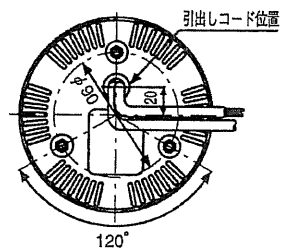
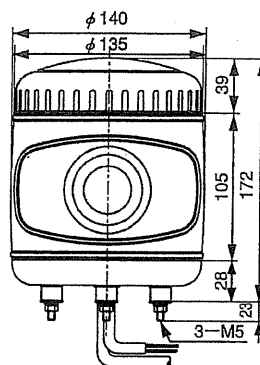
音 声 制 御 数	標準 4種類 バイナリ仕様 15種類
音 声 記 憶 時 間	最大16秒 (1Mbit音声ROM、ビットレート64kbit/sの場合)
ビ ッ ト レ ー ト	標準 64kbit/s (32kbit/s, 128kbit/sも可)
音 声 合 成 方 式	ADPCM方式

9 外觀圖

AHVK-C
AHMCK-D/E
AHEK



AHVN-C

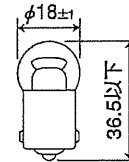


10 保守部品、オプション品

電球 (保守部品)

適用機種	オプション型式	電球仕様
AHVK-12※-C AHMCK-12※-D/E AHEK-12※	D03	12V10W (G18,BA15S/19)
AHVK-24※-C AHMCK-24※-D/E AHEK-24※	D07	24V10W (G18,BA15S/19)
AHVK-48※-C AHMCK-48※-D/E AHEK-48※	DD60	55V10W (G18,BA15S/19)
AHVK-100/200※-C AHMCK-100/200※-D/E AHEK-100/200※	D32	12V5W (G18,BA15S/19)

電球

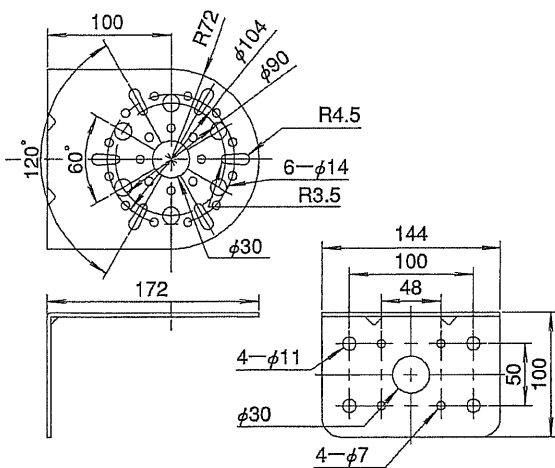


型式内の「※」は表示色 (赤:R、黄:Y、緑:G、青:B) を表わします。

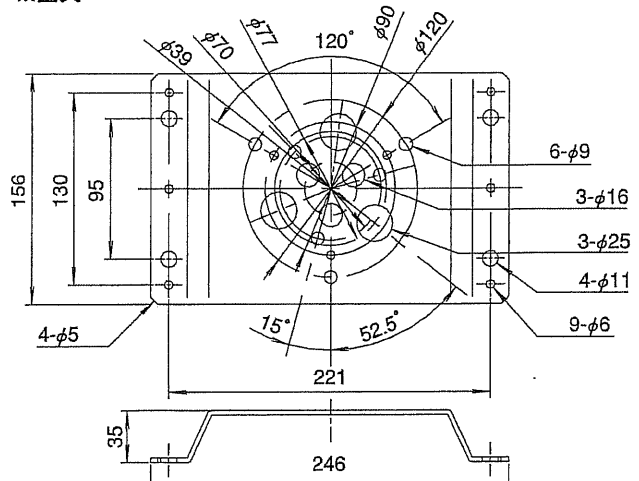
オプション品

品名	型式	材質・色調
L金具	L-3A	SPCC (t=2.3) アイボリー
M金具	M-2	SPCC (t=3.2) アイボリー

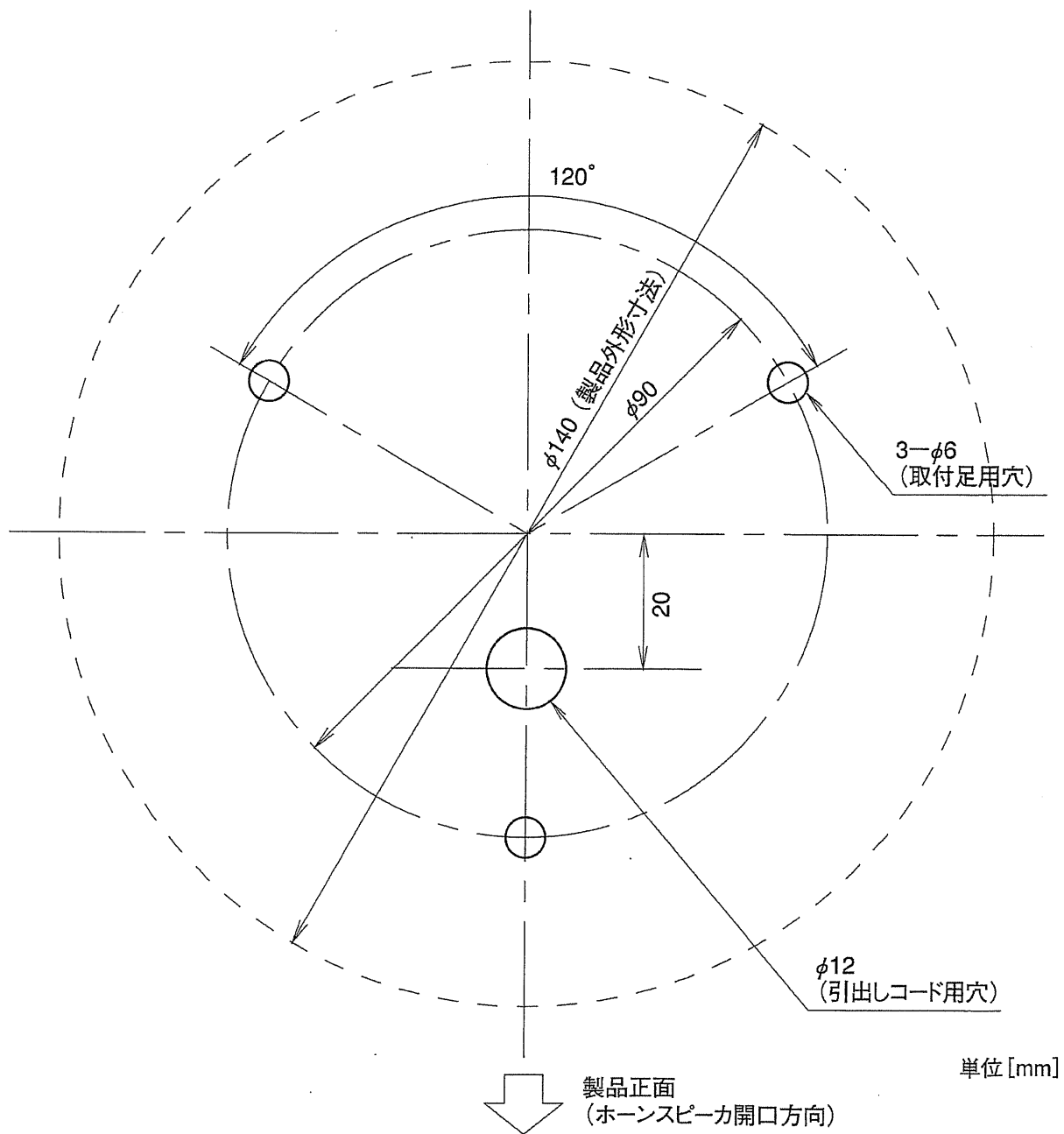
L金具



M金具



11 原寸取付穴加工図



アロー株式会社 ARROW CO.,LTD.

<http://www.arrow-elec.co.jp>

本社 〒538-0044 大阪市鶴見区放出東3-30-20
☎06(6961)-1333(代) FAX06(6969)-0510
仙台営業所 〒983-0005 仙台市宮城野区福室5-2-3
☎022(786)-0278 FAX022(259)-8884
東京営業所 〒170-0012 東京都豊島区上池袋4-1-1-10F
☎03(5907)-3230 FAX03(5907)-3231
神奈川営業所 〒226-0011 横浜市緑区中山町301-5-3F
☎045(938)-0500 FAX045(938)-0600
名古屋営業所 〒465-0093 名古屋市名東区一社3-105-1
☎052(709)-5556 FAX052(709)-5573
大阪営業所 〒538-0044 大阪市鶴見区放出東3-30-20
☎06(6961)-0325 FAX06(6961)-1199
広島営業所 〒733-0005 広島市西区三滝町20-3-1F
☎082(239)-7254 FAX082(239)-7256
福岡営業所 〒812-0894 福岡市博多区諸岡1-6-36
☎092(574)-5446 FAX092(574)-5450

おねがい

◎ 出荷に際しましては、取扱説明書を含め十分なチェックをして万全を期しておりますが、万一ご使用中にご不審な点やお気づきのことがありましたらお買い上げの販売店までご連絡ください。